

Príloha č. 1.: Technická špecifikácia organu a služieb (výkonov), ktoré sú spojené s výrobou, intonáciou, prepravou, montážou a odovzdaním organu, ako aj s inými potrebnými službami (výkonmi)

Dispozícia organa

Hlavný stroj Hauptwerk	I. Man.	C - a3	
1. Principal	16'	Sn 80 %	Prospekt
2. Principal	8'	Sn 80 %	Prospekt
3. Viola di Gamba	8'	Sn 75 %	
4. Concertflöte	8'	Sn 30 %	od fs° vnútroné lábiá
5. Octav	4'	Sn 75 %	
6. Flûte d' amour	4'	Holz	
7. Quint	2 2/3'	Sn 75 %	
8. Octav	2'	Sn 75 %	
9. Mixtur IV	2'	Sn 75 %	
10. Trompete	8'	Sn 60 %	

Žalúziiový stroj Schwellwerk (expr.)	II. Man.	C - a3	C - a3
11. Geigenprincipal	8'	Sn 75 %	
12. Dolce	8'	Sn 30 %	C-H drevo
13. Gedeckt	8'	Holz	
14. Salicional	8'	Sn 60 %	
15. Schwebung	8'	Sn 60 %	od c0
16. Gemshorn	4'	Sn 60 %	
17. Nasard	2 2/3'	Sn 13 %	
18. Waldflöte	2'	Sn 13 %	
19. Fagott	16'	Sn 60 %	
20. Oboe	8'	Sn 60 %	
Tremulant			

Pedál Pedal		C - g1	C - g1
21. Principalbaß	16'	Sn 80 %	Z č.1
22. Subbaß	16'	Holz	
23. Octavbaß	8'	Sn 75 %	
24. Violoncell	8'	Sn 75 %	
25. Posaune	16'	Holz	

Spojky - Koppeln:

II/I, I/P, II/P

**Setzerový systém firmy
Rieger pre 10 užívateľov,**

vždy s 1000 kombináciami

Archív pre 250 titulov, každý
s 250 kombináciami
Zapínač sequencéra
Záznam
Opakovanie

Dodávateľ realizuje predovšetkým nasledovné činnosti.

1. Návrh konštrukcie a architektúry (umelecké stvárnenie prospektu) hudobného nástroja
2. Vypracovanie projektovej dokumentácie pre hudobný nástroj
3. Výroba hudobného nástroja a kontrola funkcií u dodávateľa
4. Preprava hudobného nástroja do Katedrály svätého Šebastiána v Bratislave v Slovenskej republike, vrátane poistenia
5. Montáž hudobného nástroja v Katedrále sv. Šebastiána v Bratislave – vrátane funkčných skúšok, hudobných skúšok a protokolárne ukončeného odovzdávacieho procesu hudobného nástroja
6. Odovzdanie sprievodnej, ako aj inej dokumentácie v nemeckom jazyku
7. Záručný servis (pozáručný servis ako voliteľná možnosť)

Technická konštrukcia organu

Vnútoraná stavba organu je klasická (pozrite technický výkres konceptu). Principiálne je možné ju rozdeliť na tri, nad sebou sa nachádzajúce poschodia, z ktorých najspodnejšie je určené pre technickú stránku a dve nad ním sa nachádzajúce poschodia sú určené pre zvukovú stránku, respektíve pre píšťalový fond.

Na prízemí – teda na najspodnejšej úrovni – sa nachádza zabudovaný hrací stôl. Odtiaľ sú vedené traktúry po krátkej a priamej trase k vzdušniciam. Takisto sa nachádza v spodnom časti organovej skrine vzduchová sústava, pričom elektrické čerpadlo je z dôvodu lepšieho odhlučnenia umiestnené v izolovanej skrine. Nasávanie vzduchu je taktiež najideálnejšie zo spodnej časti organovej skrine.

Na druhej, nad hracím stolom umiestnenej úrovni sa nachádza žalúziový stroj. Zaberá celú šírku organu, čo predstavuje zodpovedajúco veľký priestor pre plochu žalúzií.. Vzdušnice sú rozdelené na C a C # stranu, medzitým sa nachádzajú magnety elektrického riadenia registrov. Za masívnou zadnou stenou žalúziového stroja sa nachádza široká ladiaca lavička, ktorá súčasne slúži aj pre prístup k technickej časti hlavného stroja a pedálu. V tejto výške, priamo na múre budovy sa nachádza aj vzdušnica pre pedálový register pozauna 16', ktorý je takto možné vybudovať v plnej dĺžke (5,3 m).

Manuál a pedál sú umiestnené na spoločnej, takzvanej „posunutej“ vzdušnici. Táto je tiež rozdelená na C a C# stranu, a okrem toho aj na Bass a Diskant, čo je podmienené formou organovej skrine, ako aj stavbou-štruktúrou prospektu.

K jednotlivým poschodiam sa dostanete pomocou rebríka, ktorý je pevne namontovaný v organovej skrini a ktorý je možné použiť výlučne len pre ladenie a údržbu.

Poistenie

Poistenie výrobku a prepravy častí organu preberá dodávateľ. Po doručení častí organu na miesto zloženia alebo na miesto, ktoré pre tento účel určí objednávateľ, prechádza ručenie, ako aj vlastnícke právo dodaných častí na objednávateľa v prípade, keď tieto časti boli protokolárne odovzdané.

Objednávateľ realizuje predovšetkým nasledovné činnosti.

1. Statická skúška miesta organu na základe údajov o zaťažení od dodávateľa
2. Stavebné, resp. statické opatrenia akéhokoľvek druhu, predovšetkým také, ktoré sú potrebné po statickej skúške (pódiá, podlahy atď.).
3. Príprava ubytovania a stravovania zamestnancov firmy Rieger počas technického skladania (4 pracovníci na cca 4 týždne) a intonácie (2 pracovníci na cca 6 týždňov) – pozrite harmonogram
4. Príprava elektrických prípojok potrebných pre organ a ich odborného istenia (rozdávateľ) na základe zoznamu požiadaviek od dodávateľa.
5. Inštalácia pracovného osvetlenia v organe, čo môže urobiť principiálne len elektrotechnická prevádzka (firemný elektrikár) s príslušnou kvalifikáciou.
6. Stavebné lešenie pre montáž (nie zdvíhacie mechanizmy)
7. Pomoc pri vykladaní ťažkých častí organu

Príloha č. 2: Preberací protokol

Návrh protokolu pre preberanie nového organu Rieger v Katedrále svätého Šebastiána v Bratislave

Dátum:

Členovia skúšobnej komisie:

Mons. František Rábek (predseda);;
.....;

Prítomní: Preberanie sa uskutočnilo dňa od h do h za
prítomnosti kolegov,,,
ako aj pánov z výrobnjej firmy Rieger.

Zhodne bolo zistené, že nástroj *bol/nebol* vyrobený v súlade so zmluvnými podmienkami
v *dobrej/zlej* kvalite a zvuková stránka zodpovedá veľmi *dobre/zle* podmienkam daného
priestoru. Technické vyhotovenie zodpovedá/nezodpovedá dohodnutým podmienkam,
hracia traktúra reaguje *citlivo/necitlivo* a funguje *bezchybne/chybne*.

V priebehu preberacieho procesu vznikli nasledujúce technické požiadavky:

1.
2.

V priebehu preberacieho procesu vznikli nasledujúce zvukové požiadavky:

3.
4.

Záver

Organ bude *okamžite prevzatý/prevzatý s ohľadom na body* /*neprevzatý*.

*Členovia organovej komisie Katedrály svätého Šebastiána v Bratislave blahoželajú a
ďakujú pánovi OBM Eberle a jeho tímu za vydarený nástroj, ktorý bude plniť dôležité
úlohy v bohoslužbách v katedrále.*

Podpísaní:

.....
.....

Príloha č. 3. Harmonogram výroby a dodania organu

Harmonogram pre plánovanie stavby organu u dodávateľa:

Konštrukcia

Júl 2016 až marec 2017

Harmonogram pre výrobu organu u dodávateľa:

Nosné lešenie, organová skriňa, pódia, žalúzie, žalúziiová skriňa, hrací stôl, vzdušnice, prídavné vzdušnice, traktúra, vzduchová sústava, registrová mechanika, električka, expedícia

Apríl 2017 – polovica augusta 2017

Preprava organu do Bratislavy:

Polovica augusta 2017

Harmonogram montáže organu u objednávateľa:

Technické zloženie organu:

Koniec augusta 2017 do konca septembra 2017

Harmonogram intonácie organu u objednávateľa:

Intonácia organu:

Začiatok októbra 2017 až polovica novembra 2017

Všeobecne

Presné harmonogramy budú platné po odsúhlasení s objednávateľom.

Organ musí byť vyrobený najneskôr do 30. novembra 2017 a musí byť oznámené jeho preberanie.

Príloha č. 4: Rozpísaná kalkulácia ceny v mene Euro

Konštrukcia	14.843
Elektrika	2.447
Skriňa	52.717
Hrací stôl	42.530
Traktúra	17.760
Registrová traktúra	8.333
Vzdušnice	30.272
Doplnkové/prídavné vzdušnice	6.272
Vzduchová sústava	15.851
Píšťalové vešiaky	22.433
Expedovanie	9.085
Žalúzie	30.055
Montáž	30.526
Intonácia	43.415
Píšťaly	134.395
Euro	460.934

Príloha č. 5: Kópia záverečnej ponuky uchádzača

Kópia záverečnej ponuky uchádzača musí byť na každej strane autorizovaná podpisom štatutárneho zástupcu, ktorý je oprávnený na základe zmluvných vzťahov vykonávať právne obchody v mene dodávateľa.

Pozrite sa prílohu 9.

Zmluva o údržbe

uzatvorená medzi

**Farnosťou Ordinariátu ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky
pri Katedrále svätého Šebastiána v Bratislave**

(ako objednávateľ)

a

**firmou Rieger-Orgelbau,
Rakúsko, 6858 Schwarzach, Hofsteigstraße 120
(ako dodávateľ)**

1. Firma Rieger-Orgelbau preberá ladenie a starostlivosť o organ s 25 znejúcimi registrami v Katedrále sv. Šebastiána v Bratislave raz ročne/každé dva roky.

Tieto práce budú vykonané v priebehu stanoveného časového obdobia od výrobcu organu a obsahujú dôkladné ladenie, ako aj dodatočné nastavenie mechanických častí a menšie dodatočné intonácie.

2. Keď by sa vyskytli škody, ktoré nepodliehajú ustanoveniam o záruke, bude objednávateľ o tom poučený a tieto práce budú vykonané až po jeho súhlase.

V tejto zmluve nie sú obsiahnuté všetky väčšie opravy a čistenie nástroja.

3. Keď to bude potrebné, poskytne objednávateľ pre určité práce (dodatočná intonácia) vhodnú pomocnú silu na držanie kláves.
4. Objednávateľ bude vždy včas informovaný o termíne práce, zmeny ale zostávajú vyhradené.
5. Práce vykonávané na mimoriadny pokyn mimo dohodnutého ladenia a starostlivosti nepatria do tejto zmluvy a budú účtované samostatne. Keď by malo byť ladenie vykonané mimo zadaného obdobia od výrobcu organu, všetky z toho vyplývajúce zvýšené náklady (podiel na cestovnom) nesie objednávateľ.
6. Ako odmena za práce na základe tejto zmluvy sa stanovuje suma

€ 1 214,- + DPH za vykonanú údržbu

(cenová základňa v roku 2016). V tejto cene sú obsiahnuté všetky vedľajšie náklady.

7. Po vykonaných prácach je výrobca organu povinný preukázať organistovi alebo inej oprávnenej osobe zvukový certifikát, na ktorom je potvrdené dôkladné ladenie a starostlivosť o organ.
8. Keď nebude organ ladený pravidelne na základe požiadavky objednávateľa alebo uplynula lehota pre ladenie, je firma oprávnená účtovať vzniknuté navýšené náklady na čas a prácu pri ďalšom ladení samostatne.
9. Odmena podlieha indexu mzdových nákladov živnosti výrobcov hudobných inštrumentov Rakúska, ako aj zákonným ustanoveniam o náhrade za najazdené kilometre a diétach.

Táto zmluva sa uzatvára na neurčitú dobu. Každá strana má právo jednoročnej výpovede. Zmluva vstupuje do platnosti jej podpisom.

Nitra, 15. júna 2016

**Farnosť Ordinariátu ozbrojených síl a ozbrojených zborov Slovenskej republiky
pri Katedrále svätého Šebastiána v Bratislave
Mons. František Rábek**

**Rieger-Orgelbau
Wendelin Eberle**

Príloha č.7: Obsah a rozsah preskúšania organa pri odovzdaní a prebratí nástroja – organa; plán kontroly a preskúšania

Preskúšanie vykonajú členovia Organovej komisie. Plán obsahuje technické a hudobné preskúšanie.

Technické preskúšanie

Kontrola jednotlivých náležitostí

- Správne postavenie organa
- Všetky diely organa, registre a píšťaly sú k dispozícii
- Všetky diely sú dobre pripevnené
- Diely organa ani píšťaly nevykazujú žiadne poškodenie
- Použité drevo je bez prasklín, farebne jednotné
- Káblovanie je dobre upevnené
- Pripojenie elektrických zariadení je v poriadku a dobre označené

Kontrola technickej dokumentácie

Potrebné dokumenty boli odovzdané farnosti

- Technické výkresy
- Podklady k elektrodokumentácii
- Návod na používanie setzerového systému

Kontrola technickej stránky organa

- Manuálové a pedálove klávesy fungujú dobre
- Traktúra ide ľahko a citlivo reaguje
- Traktúra funguje nehlučne
- Motor a vzduchové zariadenia sú nehlučné
- Pri plnej hre organa je dostatočné zásobovanie vzduchom
- Vzduchového zásobovania je stabilné
- Registrová traktúra a setzer systém fungujú bez problémov

Hudobné preskúšanie

Členovia organovej komisie, ktorí ovládajú hru na organe preskúšajú hudobné kvality organa.

Preveria štýlovosť zvukovej stránky a splnenie hudobných požiadaviek na vyváženosť medzi charakterom a silou jednotlivých registrov.

Zápisnica

Z preskúšania sa vyhotoví zápisnica. Pozitívne hodnotenie v zápisnici je podkladom pre konečné prevzatie organa.

Príloha č. 8: Špecifické stavebné zmeny a kvalitatívne stavebné požiadavky, ktoré sú potrebné pre montáž organu

Organ bude umiestnený do Katedrály svätého Šebastiána v Bratislave, Pekná cesta 2B, SK-831 54 Bratislava III, pošta Bratislava 35, mestská časť Bratislava-Rača, obytná štvrť Krasňany, Slovenská republika

Objednávateľ vykonal pred montážou organu nasledovné stavebné konania:

- Statická skúška miesta inštalácie organu na základe údajov o zaťažení od dodávateľa (plán zaťaženia priložený v bode 8.1)
- Akékoľvek stavebné, resp. statické opatrenia, predovšetkým také, ktoré vyplývajú zo statickej skúšky (pódiá, podlahy atď.)
- Príprava elektrických prípojok pre organ a ich odborného istenia (rozvádzač) na základe zoznamu požiadaviek od dodávateľa.
- Stavebné lešenie pre montáž (nie zdvíhacie mechanizmy)

Príloha č. 9: Fázy výroby organu

Fáza 1

Plánovanie a konštrukcia organu

Fáza 2

Výroba organu

Fáza 3

Preprava organu do Bratislavy

Fáza 4

Montáž organu

Fáza 5

Intonácia a ladenie organu

Fáza 6

Preberanie organu